



600 Fons Personals de l'Arxiu Municipal de Salt

1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

1.1 Codi de referència

CAT AMS 628

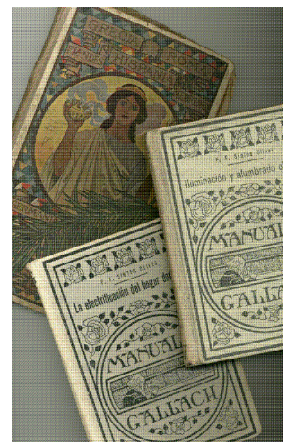
1.2 Nivell de descripció Fons

1.3 Títol Fons Joel Molina Gallegos

1.4 Data (es) Data creació 1904

Data agregació 1945

1.5 Volum i suport 0,1 m
1 lligall
Paper



2. ÀREA DE CONTEXT

2.1 Nom del productor Joel Molina Gallegos

2.2 Història del productor Joel Molina Gallegos (Girona, 10/07/1990) va estudiar al IES Salvador Espriu de Salt i més tard va fer la carrera d'Història a la Universitat de Girona. Esportivament va fer carrera al Hoquei Club Salt i es va presentar a les llistes d'un partit polític per a les eleccions municipals de Salt. Actualment viu a Girona.

2.3 Història arxivística Els documents que formen part d'aquesta donació responen, en bona part, a la recerca sobre electrificació que va fer per a la realització d'un treball universitari.

La documentació són 3 llibres «La electrificación del hogar doméstico»; «Iluminación y alumbrado eléctrico», tots dos de 1934; i «Instalaciones de Unión Eléctrica de Cataluña, S.A.», un llibre relligat amb plànols i fotografies originals de l'electrificació de les comarques lleidatanes de l'any 1945.

L'altre llibre és un manual de lectura, «El segundo manuscrito», editat a Girona l'any 1926; i les revistes són dos «Cu-Cut» de l'any 1904 i 1906, respectivament, i una revista sobre el partit polític «Solidaritat Catalana», de l'any 1906.

En ser documents força antics dels quals no en tenim cap altre exemplar i, per tal que si no els ingresem a l'Arxiu corren el perill de ser destruïts, considero el seu ingrès a la Biblioteca Auxiliar de l'Arxiu.

Ingrés de la donació 02/06/2021, expedient 2021C036000002. Es va donar compte al Ple de la corporació, del decret de l'Alcaldia núm. 2021LLDA002019, de donació de documentació a l'Arxiu municipal, en sessió ordinària celebrada el dia 21 de juny de 2021.

2.4 Dades sobre l'ingrès 2021/06/02

3. ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA

3.1 Abast i contingut 1.- Sintés Olives, F.F., «Manualres Gallach: La electrificación del hogar



600 Fons Personals de l'Arxiu Municipal de Salt

- doméstico». Ed. Espasa Calpe. Madrid, 1934
- 2.- Sintés Olives, F.F., «Manualres Gallach: Iluminación y alumbrado eléctrico». Ed. Espasa Calpe. Madrid, 1934
- 3.- «Instalaciones de Unión Eléctrica de Cataluña, S.A.»
- 4.- Dalmau Carles, José, «Método completo de lectura: El segundo manuscrito». Dalmau Carles, Pla, SA Editores. Girona, 1926
- 5.- «Cu-Cut». Revista. Imp. de M. Galve, Avinyó, 18, Barcelona, 1904. Any III núm. 120
- 6.- «Cu-Cut». Revista. Imp. de Marian Galve, Avinyó, 18, Barcelona, 1906. Any V núm. 209
- 7.- «Solidaritat Catalana. Recort de las festas del homenatge». Tipografia Vda. De Domingo Casanovas, Hospital, 87, Barcelona, 1906.

4. ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS

4.1 Condicions d'accés LLIURE

4.2 Condicions de reproducció Sí

4.3. Llengües i escriptures Català Castellà Publicació

5. ÀREA DE DOCUMENTACIÓ RELACIONADA

5.1 Existència i localització dels originals: Arxiu municipal de Salt

STOP: DP-PB 628

6. NOTES

7. ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ

7.1. Autoria Frederic Mayol

Data descripció 05/07/2021 12:19:19

7.2 Fonts La mateixa documentació

1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

1.1 Codi de referència

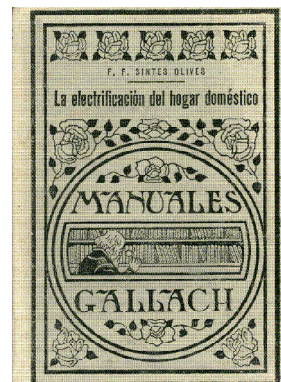
CAT AMS 628.0001

1.2 **Nivell de descripció** Unitat documental simple

1.3 **Títol** Sintés Olives, F.F., «Manuales Gallach: La electrificación del hogar doméstico». Ed. Espasa Calpe. Madrid, 1934

1.4 **Data (es) Data creació** 1934

1.5 **Volum i suport** 1 llibre
188 pàgines
15,50 x 11,50 cm



2. ÀREA DE CONTEXT

2.1 **Nom del productor** Joel Molina Gallegos

2.4 **Dades sobre l'ingrès** 2021/06/02

3. ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA

3.1 **Abast i contingut** Llibre de F.F. Sintés Olives, professor de l'Escola Industrial i de la Universitat Autònoma de Barcelona, «La electrificación del hogar doméstico». Col·lecció Manuales Gallach. Editat per Espasa-Calpe, S.A. Madrid, 1934

4. ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS

4.1 **Condicions d'accés** LLIURE

4.2 **Condicions de reproducció** Sí

4.3. **Llengües i escriptures** Castellà Publicació

5. ÀREA DE DOCUMENTACIÓ RELACIONADA

5.1 **Existència i localització dels originals:** Arxiu municipal de Salt

STOP: DP-PB Lligall 628-1

6. NOTES

7. ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ

7.1. **Autoria** Frederic Mayol

Data descripció 05/07/2021 12:57:04

7.2 **Fonts** La mateixa documentació

1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

1.1 Codi de referència

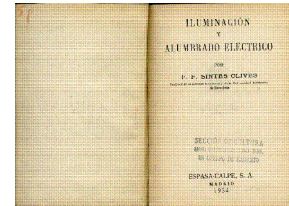
CAT AMS 628.0002

1.2 Nivell de descripció Unitat documental simple

1.3 Títol Sintés Olives, F.F., «Manuales Gallach: Iluminación y alumbrado eléctrico». Ed. Espasa Calpe. Madrid, 1934

1.4 Data (es) Data creació 1934

1.5 Volum i suport 1 llibre
204 pàgines
15,50 x 11,50 cm



2. ÀREA DE CONTEXT

2.1 Nom del productor Joel Molina Gallegos

2.4 Dades sobre l'ingrès 2021/06/02

3. ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA

3.1 Abast i contingut Llibre de F.F. Sintés Olives, professor de l'Escola Industrial i de la Universitat Autònoma de Barcelona, «Iluminación y alumbrado eléctrico». Col·lecció Manuales Gallach. Editat per Espasa-Calpe, S.A. Madrid, 1934

4. ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS

4.1 Condicions d'accés LLIURE

4.2 Condicions de reproducció Sí

4.3. Llengües i escriptures Castellà Publicació

5. ÀREA DE DOCUMENTACIÓ RELACIONADA

5.1 Existència i localització dels originals: Arxiu municipal de Salt

STOP: DP-PB Lligall 628-1

6. NOTES

A la primera pàgina hi ha un segell estampat amb el lema: "Sección de Cultura del Comisariado del III Cuerpo del Ejército"

7. ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ

7.1. Autoria Frederic Mayol

Data descripció 05/07/2021 13:00:36

7.2 Fonts La mateixa documentació



600 Fons Personals de l'Arxiu Municipal de Salt

1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

1.1 Codi de referència

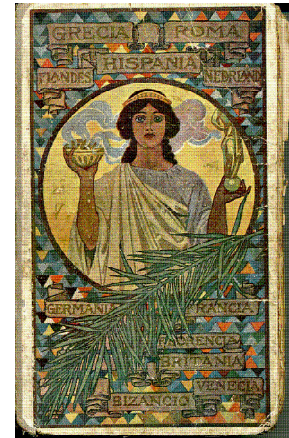
CAT AMS 628.0003

1.2 Nivell de descripció Unitat documental simple

1.3 Títol Dalmau Carles, José, «Método completo de lectura: El segundo manuscrito». Dalmau Carles, Pla, SA Editores. Girona, 1926

1.4 Data (es) Data creació 1926

1.5 Volum i suport 1 llibre
345 pàgines
20 x 13 cm



2. ÀREA DE CONTEXT

2.1 Nom del productor Joel Molina Gallegos

2.4 Dades sobre l'ingrès 2021/06/02

3. ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA

3.1 Abast i contingut Llibre de Josep Dalmau Carles, professor normal, director de l'Escola Nacional Graduada de la ciutat de Girona, Cavaller de la R.O. d'Isabel la Catòlica i de l'ordre Civil d'Alfons XII, per mèrits en l'ensenyança. "El segundo manuscrito", dins de la col·lecció "Método completo de lectura". Aprovat pel Consell d'Instrucció Pública per R.O. de 28 de juny de 1918 i per l'Autoritat Eclesiàstica. Editat per Dalmau Carles, Pla, S.A. Editores. Girona, 1926

4. ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS

4.1 Condicions d'accés LLIURE

4.2 Condicions de reproducció Sí

4.3. Llengües i escriptures Castellà Publicació

5. ÀREA DE DOCUMENTACIÓ RELACIONADA

5.1 Existència i localització dels originals: Arxiu municipal de Salt

STOP: DP-PB Lligall 628-1

6. NOTES

A la primera pàgina hi ha un segell estampat amb el lema: "Escuela de la Cooperativa Obrera 'La Econòmica'". Està sigant manuscritament per "Fº. Gil" i datat "E.17-4-26"

7. ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ

7.1. Autoria Frederic Mayol

Data descripció 05/07/2021 13:20:22

7.2 Fonts La mateixa documentació

1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

1.1 Codi de referència

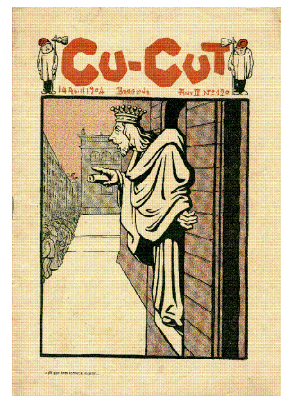
CAT AMS 628.0004

1.2 Nivell de descripció Unitat documental simple

1.3 Títol «Cu-Cut». Revista. Imp. de M. Galve, Avinyó, 18, Barcelona, 1904. Any III núm. 120

1.4 Data (es) Data creació 1904/04/14

1.5 Volum i suport 1 revista
32 pàgines
27 x 19 cm



2. ÀREA DE CONTEXT

2.1 Nom del productor Joel Molina Gallegos

2.4 Dades sobre l'ingrès 2021/06/02

3. ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA

3.1 Abast i contingut «Cu-Cut». Revista. Imp. de M. Galve, Avinyó, 18, Barcelona, 1904. Any III núm. 120

4. ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS

4.1 Condicions d'accés LLIURE

4.2 Condicions de reproducció Sí

4.3. Llengües i escriptures Català Publicació

5. ÀREA DE DOCUMENTACIÓ RELACIONADA

5.1 Existència i localització dels originals: Arxiu municipal de Salt

STOP: DP-PB Lligall 628-1

6. NOTES

iCu-cut! va ser un setmanari satíric barceloní que es va editar entre el 2 de gener de 1902 i el 25 d'abril de 1912. Alineat políticament amb la Lliga Regionalista de Francesc Cambó, era especialment contrari al centralisme i al lerrouxisme en particular. Dirigit per Manuel Folch i Torres, comptava entre els seus col·laboradors amb Josep Morató i Grau, Eduard Coca i Vallmajor i Manuel Urgellès. El grafisme estava basat en caricatures de Joan Llaverias, Junceda, Opisso, Feliu Elias Apa, Lluís Bagaria, Smith i Lola Anglada.

7. ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ

7.1. Autoria Frederic Mayol

Data descripció 05/07/2021 13:27:15

7.2 Fonts La mateixa documentació
<https://ca.wikipedia.org/wiki/%C2%A1Cu-Cut!>

1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

1.1 Codi de referència

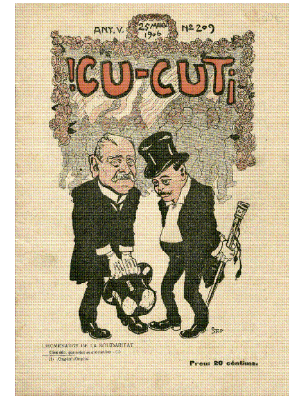
CAT AMS 628.0005

1.2 **Nivell de descripció** Unitat documental simple

1.3 **Títol** «Cu-Cut». Revista. Imp. de Marian Galve, Avinyó, 18, Barcelona, 1906. Any V núm. 209

1.4 **Data (es) Data creació** 1906/05/25

1.5 **Volum i suport** 1 revista
32 pàgines
27 x 19 cm



2. ÀREA DE CONTEXT

2.1 **Nom del productor** Joel Molina Gallegos

2.4 **Dades sobre l'ingrès** 2021/06/02

3. ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA

3.1 **Abast i contingut** «Cu-Cut». Revista. Imp. de Marian Galve, Avinyó, 18, Barcelona, 1906. Any V núm. 209

4. ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS

4.1 **Condicions d'accés** LLIURE

4.2 **Condicions de reproducció** Sí

4.3 **Llengües i escriptures** Català Publicació

5. ÀREA DE DOCUMENTACIÓ RELACIONADA

5.1 **Existència i localització dels originals:** Arxiu municipal de Salt

STOP: DP-PB Lligall 628-1

6. NOTES

iCu-cut! va ser un setmanari satíric barceloní que es va editar entre el 2 de gener de 1902 i el 25 d'abril de 1912. Alineat políticament amb la Lliga Regionalista de Francesc Cambó, era especialment contrari al centralisme i al lerroxisme en particular. Dirigit per Manuel Folch i Torres, comptava entre els seus col·laboradors amb Josep Morató i Grau, Eduard Coca i Vallmajor i Manuel Urgellès. El grafisme estava basat en caricatures de Joan Llaverias, Junceda, Opisso, Feliu Elias Apa, Lluís Bagaria, Smith i Lola Anglada.

7. ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ

7.1. **Autoria** Frederic Mayol

Data descripció 05/07/2021 13:39:34

7.2 **Fonts** La mateixa documentació
<https://ca.wikipedia.org/wiki/%C2%A1Cu-Cut!>

1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

1.1 Codi de referència

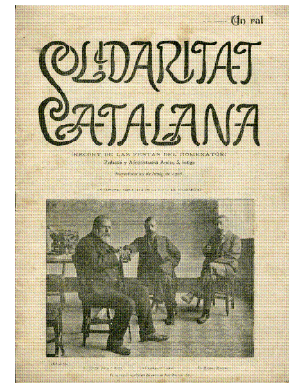
CAT AMS 628.0006

1.2 **Nivell de descripció** Unitat documental simple

1.3 **Títol** «Solidaritat Catalana. Recort de las festas del homenatge». Tipografia Vda. De Domingo Casanovas, Hospital, 87, Barcelona, 1906.

1.4 **Data (es) Data creació** 1906/05/20

1.5 **Volum i suport** 1 revista
32 pàgines
32,50 x 22,30 cm



2. ÀREA DE CONTEXT

2.1 **Nom del productor** Joel Molina Gallegos

2.4 **Dades sobre l'ingrès** 2021/06/02

3. ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA

3.1 **Abast i contingut** «Solidaritat Catalana. Recort de las festas del homenatge». Tipografia Vda. De Domingo Casanovas, Hospital, 87, Barcelona, 1906.
Portada amb una fotografia feta per de Más, dels senyors Josep Roca i Roca, Francesc Cambó i Miquel Junyent retratats en un racó de les oficines del partit del carrer Sant Pere més Alt.

4. ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS

4.1 **Condicions d'accés** LLIURE

4.2 **Condicions de reproducció** Sí

4.3 **Llengües i escriptures** Català Publicació

5. ÀREA DE DOCUMENTACIÓ RELACIONADA

5.1 **Existència i localització dels originals:** Arxiu municipal de Salt

STOP: DP-PB Lligall 628-1

6. NOTES

La Solidaritat Catalana va ser el primer gran moviment unitari català que va sorgir l'any 1906. Aquest moviment va unir als diversos grups polítics nacionalistes catalans, carlins i republicans, que tenien en comú el seu catalanisme, des de llurs respectives posicions polítiques. Va néixer com a resposta als fets del Cu-Cut i a la Llei de jurisdiccions (de la qual demanaven la derogació) i havia de servir per negociar amb força la transformació de l'estat centralista i aconseguir l'hegemonia política de la burgesia catalana. El programa polític comú que van elaborar es coneix com a "Programa del Tívoli", ja que va ser llegit al teatre del Tívoli el 14 d'abril de 1907.

El seu dirigent era Enric Prat de la Riba, fundador de l'Institut d'Estudis Catalans (juny del 1907) i creador de la Mancomunitat de Catalunya (6 d'abril de 1914).

7. ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ

7.1. **Autoria** Frederic Mayol

Data descripció 05/07/2021 13:59:58

7.2 **Fonts** La mateixa documentació



600 Fons Personals de l'Arxiu Municipal de Salt

https://ca.wikipedia.org/wiki/Solidaritat_Catalana



600 Fons Personals de l'Arxiu Municipal de Salt

1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

1.1 Codi de referència

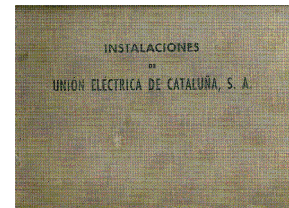
CAT AMS 628.0007

1.2 Nivell de descripció Unitat documental simple

1.3 Títol «Instalaciones de Unión Eléctrica de Cataluña, S.A.»

1.4 Data (es) Data creació 1945 a.

1.5 Volum i suport 1 Llibre relligat original amb plànols i fotografies
16 plànols
54 fotografies
83 pàgines
33 x 26 cm



2. ÀREA DE CONTEXT

2.1 Nom del productor Joel Molina Gallegos

2.4 Dades sobre l'ingrès 2021/06/02

3. ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA

3.1 Abast i contingut Llibre original «Instalaciones de Unión Eléctrica de Cataluña, S.A.». Inclou plànols i fotografies dels pantans i embassaments de tot Catalunya:
Capdella: 3 plànols i 10 fotografies
Molinos: 1 plànol i 3 fotografies
Trempl (Talar): 1 plànol i 6 fotografies
Gabet: 1 plànol i 5 fotografies
Terradets: 2 plànols i 3 fotografies
Camarasa: 1 plànol i 8 fotografies
Sant Llorenç: 1 plànol i 4 fotografies
Seròs: 1 plànol i 6 fotografies
Centrals tèrmiques (Barcelona, Sant Adrià; Fígols): 1 plànol i 3 fotografies
Flix: 1 plànol i 6 fotografies

4. ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS

4.1 Condicions d'accés LLIURE

4.2 Condicions de reproducció Sí

4.3 Llengües i escriptures Castellà Publicació

5. ÀREA DE DOCUMENTACIÓ RELACIONADA

5.1 Existència i localització dels originals: Arxiu municipal de Salt

STOP: DP-PB Lligall 628-1

6. NOTES

La Unió Elèctrica de Catalunya, S.A. fou una societat pertanyent al grup de la Barcelona Traction, Light and Power constituïda a Barcelona el 22 de juny de 1923. La seva creació era purament instrumental, tenint l'objectiu d'adquirir el control total d'Energia Elèctrica de Catalunya. El següent pas fou la integració de l'oferta de totes les centrals productores d'energia elèctrica sota un mateix paraigua comercial.

7. ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ

7.1. Autoria Frederic Mayol

Data descripció 05/07/2021 14:25:57



600 Fons Personals de l'Arxiu Municipal de Salt

7.2 Fonts La mateixa documentació

https://ca.wikipedia.org/wiki/Uni%C3%B3_Ei%C3%A8ctrica_de_Catalunya